



PLANILLA DE INSCRIPCIÓN - PROFESORADO DE MÚSICA

Villa María,de.....de 2024

Sra. directora del Conservatorio Superior de Música "Felipe Boero"

Prof. y Lic. Laura Arrieta

S_____ / _____ D

El/la que suscribe **solicita a Ud. ser inscripto/a** como alumno/a regular en.....año en los siguientes Espacios Curriculares:

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Apellido y nombres: DNI:

Edad: Sexo: Nacionalidad:

Lugar y Fecha de Nacimiento:

Domicilio: Barrio:

Localidad: Provincia:

Teléfono celular: Correo electrónico:

Título de Nivel Secundario obtenido:

Adeuda asignaturas del Nivel Secundario: **SI - NO**

Mayor de 25 años con estudios secundarios incompletos: **SI - NO**

Estado Civil: Padre/Madre de familia: **SI - NO** Convive con sus padres: **SI - NO**

Estudia otra carrera: **SI - NO**

Reside en la ciudad: **SI - NO**

Trabaja: **SI - NO**

DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A:

Apellido y Nombres: DNI:

Domicilio: Teléfono:

Nacionalidad: Correo electrónico: Ocupación:

Nivel de instrucción (indicar con una X):

Primario completo	Primario incompleto	Secundario completo	Secundario incompleto	Superior completo	Superior incompleto



Espacios Curriculares en los que se inscribe:

COLOCAR UNA CRUZ EN TODOS LOS ESPACIOS SEGÚN LA REFERENCIA QUE CORRESPONDA:

- **C:** cursa el espacio curricular
- **R:** recursa el espacio curricular
- **A:** ya ha aprobado el espacio curricular
- **SE:** solicitará equivalencia en el espacio curricular en el presente ciclo lectivo
- **RE:** está en condición Regular
- **OBSERVACIONES:** espacio para indicar alguna aclaración en caso de ser necesario

PRIMER AÑO						
ESPACIO CURRICULAR:	C	R	A	SE	RE	OBSERVACIONES
PEDAGOGÍA (asignatura)						
PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN (asignatura)						
PRÁCTICA DOCENTE I (seminario)						
ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD (seminario)						
PRÁCTICA Y TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL I (asignatura)						
EDUCACIÓN VOCAL I (taller)						
PRÁCTICA CORAL I (taller)						
PERCUSIÓN LATINOAMERICANA (taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA (taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: PIANO (taller)						
MÚSICA Y LENGUAJE CORPORAL (taller)						

SEGUNDO AÑO						
ESPACIO CURRICULAR:	C	R	A	SE	RE	OBSERVACIONES
DIDÁCTICA GENERAL (asignatura)						
PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN (asignatura)						
PRÁCTICA DOCENTE II (seminario)						
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN (seminario)						
LA MÚSICA EN LA HISTORIA (asignatura)						
PRÁCTICA Y TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL II (asignatura)						
EDUCACIÓN VOCAL II (taller)						
PRÁCTICA CORAL II (taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO II: GUITARRA (taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO II: PIANO (taller)						
CONJUNTO INSTRUMENTAL I (taller)						
TECNOLOGÍA ANALÓGICA Y DIGITAL (taller)						



TERCER AÑO						
ESPACIO CURRICULAR:	C	R	A	SE	RE	OBSERVACIONES
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN (asignatura)						
PRÁCTICA Y TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL III (asignatura)						
PRÁCTICA DOCENTE III (seminario)						
EDUCACIÓN VOCAL Y PRÁCTICA CORAL III (taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO III: GUITARRA(taller)						
INSTRUMENTO ARMÓNICO III: PIANO(taller)						
CONJUNTO INSTRUMENTAL II (taller)						
FOLKLORE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (taller)						
MÚSICAS URBANAS (seminario)						
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (asignatura)						
UDI I (taller) TALLER EXPERIMENTAL DE DIDÁCTICA MUSICAL						

CUARTO AÑO						
ESPACIO CURRICULAR	C	R	A	SE	RE	OBSERVACIONES
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (seminario)						
PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA (seminario)						
DIRECCIÓN CORAL (taller)						
CONJUNTO INSTRUMENTAL III (taller)						
EL ARTE EN EDUCACIÓN ESPECIAL (seminario)						
INVESTIGACIÓN EN ARTE (seminario)						
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (taller)						
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EL NIVEL SECUNDARIO (asignatura)						
UDI II (taller) ARMONIZACIÓN Y ARREGLOS DEL REPERTORIO ESCOLAR						

Firma del solicitante: