

REQUISITOS PARA INGRESAR EN C.A.V. - C.A.V.A. CANTO

Ingresantes al Ciclo Artístico Vocacional: Canto

LÍMITES DE EDAD:

Mujeres y Varones: 13 a 35 años

Excepcionalmente hasta 40 años con conocimientos previos comprobables

PREINSCRIPCIÓN: Completar la Planilla de Inscripción –Canto- en la página del conservatorio en las opciones CAV / CAVA

PRUEBA DE PRESELECCIÓN – VIDEO:.

Se recibirán durante la primera semana de clases sin excepción (desde el 11/03/2024), enviando el video al siguiente mail: preceptoriafelipeboerocav@gmail.com Asunto del Correo: Prueba canto 2024.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO:

- El video deberá incluir una obra elegida y cantada por el aspirante, de género lírico o popular y en el idioma a elección del aspirante, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales y no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 2 a 3 metros del candidato postulante.
- El encabezado del video deberá tener el siguiente formato:

Apellido Nombre

DNI:

Edad:

Prueba C.A.V. – C.A.V.A. Canto 2024”

Título de la obra:

Autor letra y música

Género:

Dirección de correo electrónico

- Los Docentes titulares de las cátedras evaluarán los videos recibidos y harán una selección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico, teléfono u otro contacto explícito en la planilla de inscripción del aspirante, otorgando seguidamente los turnos a quienes hayan sido seleccionados **por orden de inscripción.**

En el caso que no pueda acceder a la grabación de un video, deberá solicitar por éste mail un turno para acceder a la prueba de selección y admisión en formato presencial al Taller Instrumental Individual de Canto. FECHA a realizarse en la misma semana de recepción del video

COMPETENCIAS MUSICALES A EVALUAR:

Técnica Vocal

Afinación (aspecto de carácter prioritario)

Texto de la obra de memoria.

Una vez obtenida la vacante y en la fecha que se indique, deberá presentarse la siguiente documentación:

INSCRIPCIÓN DEFINITIVA: febrero/ Marzo, presentarse el día asignado con:

1 (una) copia legalizada del DNI

1 (una) fotocopia del C.U.S. (CERTIFICADO UNICO DE SALUD).

1 (una) copia Examen fonoaudiológico. (la planilla se solicita en preceptoría)

Al momento de asistir a la primera clase, el estudiante deberá presentarse con el Examen fonoaudiológico (realizado por un fonoaudiólogo especialista en voz cantada) en el cual constará su buen estado de salud vocal. Su presentación es esencial para iniciar el taller con salud vocal

(durante la segunda quincena de marzo y/o la primera del mes de abril, la Institución brindara LA OPCION a TODOS los aspirantes la posibilidad de realizarse el examen fonoaudiológico con la fonoaudióloga especialista en Canto Valeria Pereyra, cuyo costo de la consulta es solventada por el aspirante.)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "FELIPE BOERO"

Ciclo Lectivo: _____

PRUEBA DE SELECCIÓN TALLER INSTRUMENTO INDIVIDUAL CANTO C.A.V. – C.A.V.A.

Alumno/a:

Edad:

Fecha:

FICHA DE EVALUACIÓN

	Observaciones
1) Respiración Óptima - Inestable	
2) Postura corporal Lograda - Parcialmente lograda Escasamente lograda	
3) Fonética Precisa - Fluctuante - Difusa	
4) Resonancia voz de máscara Lograda - Parcialmente lograda - Escasamente lograda	
5) Resonancia voz popular Lograda - Parcialmente lograda Escasamente lograda	
6) Sensibilidad melódica Precisa - Fluctuante	
7) Sensibilidad Rítmica Precisa - Fluctuante	
8) Aprensión memorística Lograda - Parcialmente lograda Escasamente lograda	
9) Código estilístico e interpretativo Logrado - Parcialmente logrado Escasamente logrado	
10) Ensamble con: el/la acompañante Logrado -Parcialmente logrado Escasamente logrado	
11)Ensamble base grabada Logrado - Parcialmente logrado Escasamente logrado	
12) Ensamble Banda soporte en vivo Logrado - Parcialmente logrado Escasamente logrado	

Sugerencias:-----

OBSERVACION GENERAL: :-----

Firmas: